

LITTÉRATURE ET REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

Rigueur disciplinaire et synthèse interdisciplinaire

Le cours de littérature et représentation théâtrale allie l'analyse littéraire, axée sur la lecture attentive, l'écriture critique et la discussion, aux éléments pratiques, esthétiques et symboliques du théâtre. En 2022, une nouvelle version du cours sera proposée dans le cadre du Programme du diplôme.

Ce cours se base sur les connaissances, les compétences et les processus associés à l'étude de la littérature et du théâtre, et développe des compréhensions interdisciplinaires générées par les interactions entre les deux disciplines. Dans le cadre du cours, les élèves lisent et analysent des textes littéraires, lisent et interprètent des textes théâtraux (pièces de théâtre) et, dans un projet de synthèse, transforment un texte littéraire non théâtral en représentation.

En raison de sa nature interdisciplinaire, le cours de littérature et représentation théâtrale donne aux élèves la possibilité de suivre un cours dans deux groupes de matières du Programme du diplôme : Études en langue et littérature et Arts. Dans ce cours, les élèves sont appelés à intégrer la littérature et la représentation, afin de développer des compréhensions et des compétences que ces deux disciplines ne pourraient leur fournir séparément.

Alignement sur les cours d'Études en langue et littérature

Le cours de littérature et représentation théâtrale est l'un des trois cours d'Études en langue et littérature (avec les cours de langue A : littérature et de langue A : langue et littérature) du Programme du diplôme de l'IB. Tous les candidats au Programme du diplôme doivent mener à bien au moins l'un de ces cours. **Les trois cours partagent les mêmes attentes en matière d'usage de la langue, d'analyse littéraire et de réflexion critique, mais sont chacun axés sur un aspect différent. Ils partagent également la même évaluation externe : une composition littéraire comparative.**

LITTÉRATURE ET REPRÉSENTATION THÉÂTRALE (NM UNIQUEMENT)

Les élèves étudient les éléments essentiels relevant de la littérature et de la représentation, et explorent leur relation dynamique.

LANGUE A : LITTÉRATURE (NM ET NS)

Les élèves se concentrent exclusivement sur des textes littéraires, en adoptant diverses approches de la critique textuelle.

LANGUE A : LANGUE ET LITTÉRATURE (NM ET NS)

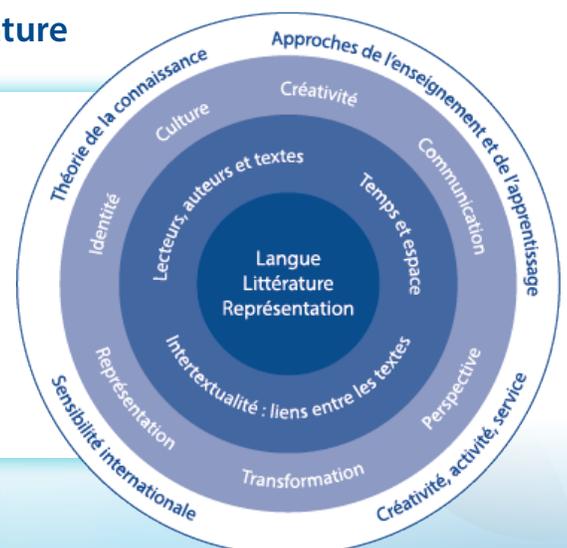
Les élèves étudient une large gamme de textes littéraires et non littéraires présentés dans une variété de supports.

Modèle du programme d'Études en langue et littérature

Les trois cours partagent le même modèle conceptuel et les mêmes objectifs d'évaluation. Dans les trois cours, les élèves doivent :

1. connaître, comprendre et interpréter des textes ;
2. analyser et évaluer la littérature et la langue ;
3. communiquer des idées en utilisant divers styles.

Remarque : les trois cours partagent la même épreuve d'évaluation externe, une composition littéraire comparative.





Que font les élèves dans le cours de littérature et représentation théâtrale ?

Dans le cours de littérature et représentation théâtrale, dont la durée est de 150 heures, les élèves :



lisent et analysent au moins cinq œuvres littéraires



interprètent des scènes extraites de textes théâtraux (pièces de théâtre)



transforment un texte non théâtral en représentation

Comment les élèves du cours de littérature et représentation théâtrale sont-ils évalués ?

Composition comparative – Dans des conditions d'examen, les élèves rédigent une composition comparative portant sur deux œuvres étudiées pendant le cours. **Il s'agit d'une composante commune aux trois cours d'Études en langue et littérature.**

Travail écrit réalisé dans le cadre du cours – Dans un travail écrit d'un maximum de 2 000 mots, les élèves portent un regard critique sur une scène ou un extrait d'une pièce de théâtre. Ils analysent la façon dont leurs propres choix en matière de représentation ont communiqué les caractéristiques théâtrales du texte.

Représentation à partir d'une transformation et examen oral individuel – Les élèves transforment un texte littéraire non théâtral en pièce de théâtre, et en donnent une représentation devant un public. Ensuite, ils mènent à bien un examen oral individuel dans lequel ils expliquent le processus de transformation du texte en représentation.

L'avantage d'une approche interdisciplinaire

Les élèves acquerront des connaissances factuelles, conceptuelles et méthodologiques dans les disciplines de la langue, de la littérature et de l'art. Ils en feront également une synthèse afin de créer quelque chose de totalement nouveau. En étudiant la littérature au moyen de la représentation, les élèves développent une perspective unique de l'œuvre. De même, le fait d'ancrer la représentation théâtrale dans la compréhension littéraire leur donne une meilleure sensibilité du processus de création théâtrale.

L'importance des compétences interdisciplinaires

La capacité de s'appuyer sur diverses connaissances, compétences et méthodologies disciplinaires afin de relever des défis mondiaux complexes est devenue essentielle pour réussir dans l'enseignement supérieur et au-delà. Sans surprise, les cours, les projets et les cursus interdisciplinaires occupent maintenant une place prépondérante dans l'enseignement supérieur.

En outre, les compétences interpersonnelles, de collaboration et de communication développées tout au long du cours de littérature et représentation théâtrale font désormais partie des compétences indispensables du XXI^e siècle.

Ce cours est destiné aux élèves qui...

- préfèrent utiliser une approche plus créative et physique pour ce qui est de l'étude des textes littéraires ;
- accordent de l'importance à la collaboration ;
- souhaitent s'inscrire dans un cours du groupe Arts du Programme du diplôme ;
- visent à obtenir le diplôme bilingue ;
- envisagent d'étudier la littérature, le théâtre, la langue ou la rhétorique dans l'enseignement supérieur.

Un nouveau *Guide de littérature et représentation théâtrale* sera publié au début de l'année 2022. Pour en savoir plus sur le cours actuel, rendez-vous sur le Centre de ressources pédagogiques à l'adresse <https://resources.ibo.org>.

